



## **Konrad Kubicki**, kontrabasista i gitarzysta basowy

Rocznik '80. Gra na kontrabasie akustycznym, kontrabasie elektrycznym oraz gitarze basowej i fretlesie.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Wydziału Instrumentalnego, w specjalizacji kontrabas.

Koncertuje w kraju i zagranicą m.in. w Korei Płd., Szwecji, na Litwie, w Belgii, Czechach, Francji, Hiszpanii, Meksyku, Niemczech, Włoszech, na Sycylii.

We wrześniu 2007 roku brał udział w trasie koncertowej Franz Hautzinger Group.

Następnie w festiwalach: Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty w Krakowie, organizowanym przez Fundację Anny Dymnej „Mimo wszystko”; w festiwalu „Hi Seoul” w Seulu (Korea Południowa). Koncertował w Japonii z „The Young Sound Forum of Central Europe” w 2005 roku.

Uczestniczy w licznych projektach muzycznych realizowanych przez władze miasta Warszawa: w roku 2007 w koncercie „Fall in love with Warsaw” promującego Warszawę w Gotlandii (Szwecji), w projekcie muzycznym „Warszawa – Bitwa o Polskę'44” w ramach obchodów 63. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego oraz w Festiwalu „Święto Saskiej Kępy – Vive la France”.

Gra podczas finału konkursu „Ośmiu wspaniałych” w Sali Kongresowej, organizowanej przez Fundację Ośmiu Wspaniałych, w latach 2006 i 2007 oraz podczas World Economic Forum w Warszawie.

W roku 2006 występuje podczas 49. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” w ramach koncertu „Jacek Kochan – Alsamples”.

W październiku 2006 roku wraz z Orkiestrą Sinfonia Varsovia wykonał II Symfonię Wojciecha Ziemowita-Zycha w ramach koncertu „Sześciu Premier” w Studiu im. W. Lutosławskiego Polskiego Radia w Warszawie.

W 2006 roku bierze udział w ogólnopolskiej trasie koncertowej z Warszawską Grupą Teatralną „Insekty”: spektakle „Pamiętajmy o Osieckiej”, „Miasteczko cud”, „Muza pomysłowości – piosenki M.Grechuty”, „Niemen – rzeka wspomnień”.

Od roku 2005 do chwili obecnej współpracuje z: Marcinem Przybylskim, aktorem Teatru Narodowego w Warszawie, Grupą 5PO (m.in. „Vernix”), Anną Sroką (m.in. „Ale i nie tylko”, „TanGO!”, „Ullice, którymi płyną moje obie dłonie” – Teatr Montownia w Warszawie), Anetą Teodorczuk-Perchuc (Teatr Montownia), Martą Górnicką („Piazzola” – Teatr Ateneum) oraz Krystyną Tkacz, Magdą Umer, Jerzym Satanowskim, Aleksandrą Nieśpielak, Magdą Smalarą, Katarzyną Groniec.

Gra z Danutą Błażejczyk od 2004 roku.

Występuje w zespole Piotr K.Sawickiego „Twist&Swing”.

Zespół Lubowicz/Kubicki/Rasz Quartet zwyciężył w kategorii „Najlepszy Zespół Jazzowy” na Festiwalu Młodych Talentów „Nadzieje Warszawy” w kwietniu 2005 roku. Organizatorami byli: Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy – Lech Kaczyński, Jazz Forum, Klub Muzyczny – Tygmont. Jako laureaci zostali wytypowani przez Klub Tygmont do wyjazdu na koncert w Londynie.

Koncertuje z Evergreen Orchestra od roku 2001. Rok wcześniej rozpoczął współpracę z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”.

Muzyk sesyjny podczas nagrań dla: Sinfonia Artis (muz. Do Filmu „Korowód reż. Jerzy Stuhr); do filmu „Tulipany” (2004), Kory („Kora, Ola! Ola!”), Pedro Gonzales - „Fogga Tango”, Mika Urbaniak, TVP1, TVP2 (m. in. seria programów Jerzego Waldorfa „Muzyka łagodzi obyczaje”), Polskiego Radia, Radia Classic, nagrania do spektakli w: Studio „Buffo”, Teatrze Polskim, Teatrze Żydowskim, Teatrze Ateneum, Teatrze na Woli.

Od roku 2006 równolegle prowadzi działalność pedagogiczną. Odbywa praktykę w klasie kontrabas u prof. Kazimierza Jendrysiaka w Państwowej Szkole Muzycznej im. J. Elsnera w Warszawie oraz u Adama Cegielskiego (Trio Andrzeja Jagodzińskiego) w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.