



Siona Neale

wokalistka

Jazzowo-bluesowa wokalistka z Kanady, artystka obdarzona głębokim 'czarnym' głosem, niezwykłą energią i ekspresją ruchów.

Urodziła się i wychowała w Hamilton, w prowincji Ontario w Kanadzie, gdzie skończyła Wydział Muzyki na University of Western Ontario.

Pochodzi z rodziny utalentowanych muzyków. Jej ojciec, urodzony w Trynidadzie, założył pierwszy w Kanadzie zespół grający muzykę **calypso**, czyli ballady afrykańskie z Ameryki Środkowej. "Król Calypso" "The Mighty Sparrow jest jej kuzynem, a jej brat, Haydain Neale, został obwołany najlepszym wokalistą R&B w Kanadzie.

Dorastała śpiewając piosenki Gilberto i Sullivana.

Kiedy miała 16 lat, dzięki wspólnym znajomym w Montrealu, spotkała **Wyntona Marsalisa**, słynnego amerykańskiego trębacza jazzowego. To on zachęcił Sionę do śpiewania jazzu i bluesa.

Już jako nastolatka występowała w musicalach, operach i kantatach w chórze w Operze Hamilton. Występowała na festiwalach i koncertach, a także nagrywała dla kanadyjskiego radia i stacji TV.

Jej **karaibskie korzenie** nie pozwoliły jej o sobie zapomnieć.

Trasa koncertowa „**Caribbean Carnival Tour**” po Polsce w roku 2005 była sentymentalnym powrotem do egzotycznych piosenek **soca** rodem m.in. z Trynidadu i Tobago. Soca, calypso, latino i dancehall reggae wymieszane z brzmieniami soul i rock'n'rolle... czyli karnawałowe, muzyczno-taneczne szaleństwo. Jej koncertom towarzyszyła śmietanka polskich instrumentalistów pod wodzą Leszka Cichońskiego, m.in. Piotr Karol Sawicki na fortepianie elektrycznym.

Siona Neale realizuje się także śpiewając muzykę **gospel**. Wystąpiła jako gwiazda muzyki gospel z koncertem na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel Camp Meeting w 2001 roku.

Wraz z Piotrem Sawickim tworzy muzyczno słowną opowieść "**Harlem Nights**" o korzeniach czarnej muzyki: gospel, blues i boogie-woogie.

Śpiewa w zespole Piotra Karola Sawickiego „**Samba Celebration**”.

Płyty Siony Neale: „A Blue Bite” (2003, Butterfly Records), „Soul Rock” (2000, Butterfly Records), „The Hidden Words” (1998, Reach For the Stars)

Wystąpiła także gościnnie na płytach: Freedom Nation „Free At Last” (1999, Pomaton/Emi), Michał Milowicz „Teraz Wiesz” (2003, Pomaton/Emi)

Siona występowała w popularnych klubach i miejscach w mieście, takich jak Hotel Sheraton, Dekada, Soma, 99 i Tygmont, bierze także udział w wydarzeniach dyplomatycznych, na festiwalach, w telewizji i w radiu.